JOH. ENSCHEDÉ EN ZONEN

ROMULUS HALFVET

KAPITAAL

KLEIN KAPITAAL

ONDERKAST

LETTERGIETERIJ / HAARLEM

Corps 12
No. 6711
7,20 kg
38 A 100 a

TYPOGRAPHIE KAN OMSCHREVEN worden als het vak van op eene juiste wijze plaatsen van druk-materiaal met het oog op een bepaald doel; van zoodanig letters schikken, de ruimte verdeelen, en het schrift beheerschen, als noodig is om zooveel mogelijk het goed verstaan van den tekst door den lezer te bevorderen. Typographie is het doeltreffende middel voor het bereiken van een in zijn wezen nuttig, en alleen bij toeval schoon, einde; want genieten van een 'voorbeeld' zal slechts zelden de belangrijkste wensch van een lezer zijn. Dus elke rangschikking van druk-materiaal die, met welk inzicht ook, tusschen den schrijver en den lezer wil treden is verkeerd. Hieruit volgt dat er bij het drukken van boeken die bedoeld zijn om gelezen te worden weinig plaats is voor typographisch schitteren. Zelfs saaiheid en eentonigheid in de zetwijze zijn ten opzichte van den lezer minder verkeerd dan typographische zonderlingheden en grappen. Handigheid van deze soort is wenschelijk, en zelfs van wezenlijk belang, voor de typographie die gericht is op het maken van propaganda – hetzij voor handel, politiek, of godsdienst – omdat in zulk drukwerk alleen het bijzonderste er aan ontkomt geen aandacht te vinden. Maar de typographie van boeken, die in zeer beperkte oplagen buiten beschouwing gelaten, eischt bijna volstrekte gehoorzaamheid aan de conventie; – en met reden. 1234567890

AANGEZIEN DRUKKEN IN WEZEN EEN MIDDEL IS VOOR VERMENIGVULDIGING MOET DRUKWERK

LETTERGIETERIJ JOH. ENSCHEDÉ EN ZONEN / HAARLEM

TYPOGRAPHIE KAN OMSCHREVEN WORDEN als het vak van op eene juiste wijze plaatsen van druk-materiaal met het oog op een bepaald doel; van zoodanig letters schikken, de ruimte verdeelen, en het schrift beheerschen, als noodig is om zooveel mogelijk het goed verstaan van den tekst door den lezer te bevorderen. Typographie is het doeltreffende middel voor het bereiken van een in zijn wezen nuttig, en alleen bij toeval schoon, einde; want genieten van een 'voorbeeld' zal slechts zelden de belangrijkste wensch van een lezer zijn. Dus elke rangschikking van drukmateriaal die, met welk inzicht ook, tusschen den schrijver en den lezer wil treden is verkeerd. Hieruit volgt dat er bij het drukken van boeken die bedoeld zijn om gelezen te worden weinig plaats is voor typographisch schitteren. Zelfs saaiheid en eentonigheid in de zetwijze zijn ten opzichte van den lezer minder verkeerd dan typographische zonderlingheden en grappen. HANDIGHEID VAN DEZE SOORT IS WENSCHELIJK, EN ZELFS VAN WEZENLIJK BE- 1234567890

Corps 10
No. 6707
6 kg
48 A 125 a

TYPOGRAPHIE KAN OMSCHREVEN WORDEN ALS het vak van op eene juiste wijze plaatsen van druk-materiaal met het oog op een bepaald doel; van zoodanig letters schikken, de ruimte verdeelen, en het schrift beheerschen, als noodig is om zooveel mogelijk het goed verstaan van den tekst door den lezer te bevorderen. Typographie is het doeltreffende middel voor het bereiken van een in zijn wezen nuttig, en alleen bij toeval schoon, einde; want genieten van een 'voorbeeld' zal slechts zelden de belangrijkste wensch van een lezer zijn. Dus elke rangschikking van druk-materiaal die, met welk inzicht ook, tusschen den schrijver en den lezer wil treden is verkeerd. Hieruit volgt dat er bij het drukken van boeken die bedoeld zijn om gelezen te worden weinig plaats is voor typographisch schitteren. Zelfs saaiheid en eentonigheid in de zetwijze zijn ten opzichte van den lezer minder verkeerd dan typographische zonderlingheden en grappen. Handigheid van deze soort is wenschelijk, en zelfs van wezenlijk belang, voor de typographie die gericht is op het maken van propaganda – hetzij voor handel, politiek, of godsdienst – omdat in zulk drukwerk alleen het bijzonderste er aan ontkomt geen aandacht te vinden. Maar de typographie van boeken, die in zeer beperkte oplagen buiten beschouWING GELATEN, EISCHT BIJNA VOLSTREKTE GEHOORZAAMHEID AAN DE CONVENTIE; – EN MET REDEN. AANGEZIEN 1234567890

Corps 8
No. 6703
5,20 kg
58 A 155 a

LETTERGIETERIJ JOH. ENSCHEDÉ EN ZONEN / HAARLEM

JOH. ENSCHEDÉ EN ZONEN

A B C D

E F G H I J K L M N

O P Q R S T U V W X Y Z

A B C D E F G H I J K L M

N O P Q R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n

o p q r s t u v w x y z

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

(‘ . , ? - ! ; : ’)

LETTERGIETERIJ , HAARLEM